



Consejo Editorial

Libramos el número 3 de PARA LA VOZ: «Entre lo bello y lo justo: marxismo y arte en Lukács y Lifschitz»

02/04/2026



A lo largo de los últimos meses hemos estado publicando en la web todos los artículos contenidos en nuestro número 3, «Entre lo bello y lo justo: marxismo y arte en Lukács y Lifschitz». Para facilitar la lectura unificada de los contenidos y ponerlos en relación entre sí, liberamos ahora el PDF de la maquetación. [...]

ARTE
FILOSOFÍA
HISTORIA





A lo largo de los últimos meses hemos estado publicando en la web todos los artículos contenidos en nuestro número 3, «Entre lo bello y lo justo: marxismo y arte en Lukács y Lifschitz». Para facilitar la lectura unificada de los contenidos y ponerlos en relación entre sí, liberamos ahora el PDF de la maquetación.

Como expresamos en el editorial de presentación, con este número hemos querido recuperar el pensamiento de dos autores fundamentales para la teorización del arte desde el marxismo. Ante un interés presente cada vez mayor por la relación entre arte, política y militancia, consideramos de gran importancia recuperar las tesis de estos dos autores, que con una firme defensa de la teoría leninista del reflejo, elaboran una compleja y riquísima teoría estética marxista. Una estética marxista que, sin desmerecer el uso del arte para la propaganda y la agitación política, va mucho más allá, hacia lo específicamente artístico, y encuentra un vínculo mucho más sublime entre la toma de partido del artista con su propia obra de arte.

Junto con el número 3, hemos publicado también el cuento *Volodia*, de la escritora soviética Vera Panova. Puedes acceder al PDF del libro en este [link](#).

Para acceder al PDF del número 3 de PARA LA VOZ, haz clic en la siguiente imagen:



PARA LA VOZ

Entre lo bello y lo justo: marxismo y arte en Lukács y Lifschitz

